

ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet



*XXVI Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet
XVI Concurso Internacional para Jóvenes Estudiantes de Ballet
VII Concurso Infantil Internacional*

EVENTO VIRTUAL

Del 20 al 27 de Junio 2021

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACADEMIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALLE

Desde La Habana se ofrece una nueva edición del emblemático encuentro anual que interconecta a las academias para la enseñanza del ballet desde muchos lugares mundo. Maestros, estudiantes, bailarines, críticos y estudiosos, amantes del arte de enseñar el arte, todos unidos en la voluntad de hacer crecer a los artistas de hoy y de mañana.

En esta ocasión el Encuentro, da un salto al espacio virtual y se coloca en las plataformas digitales desde el 20 al 27 de junio. Organizado en un amplio y atractivo programa, lleva la misma entrega y rigor que han caracterizado siempre a la Escuela Cubana de Ballet, pues ante la crisis sanitaria internacional causada por la Covid 19, mantenemos vivos los procesos de la creación y la formación artística como una forma de resistencia cultural.

El Evento está dedicado especialmente a los 70 años de fundación del Ballet Nacional de Cuba y tiene como objetivo estimular el desarrollo artístico de los jóvenes estudiantes; Propiciar la aplicación de los conocimientos adquiridos por los alumnos en niveles técnicos y artísticos; desarrollar el crecimiento, valoración y motivación de los mismos; ofrecer espacios y canales de desarrollo, difusión y apertura desde la creación artística; y brindarles un futuro de esperanza y convencimiento de que a través de la danza podremos vencer con entereza esta situación mundial.

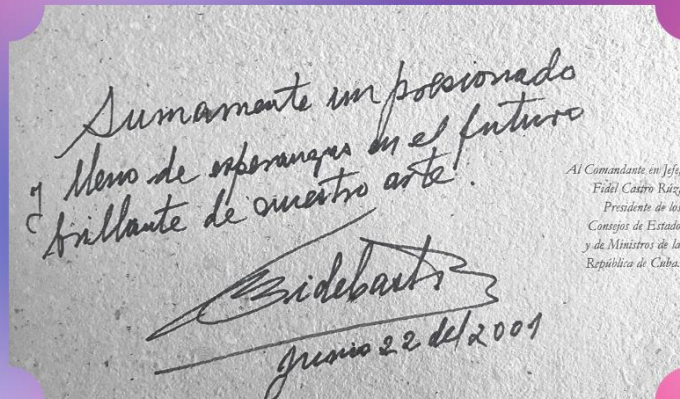
PAISES QUE PARTICIPAN

1. Perú
2. Uruguay
3. España
4. Estados Unidos
5. México
6. Republica Dominicana
7. Colombia
8. Italia
9. Venezuela
10. Chile
11. Portugal
12. China
13. Australia
14. Dinamarca
15. Sudáfrica
16. Francia
17. Cuba



ESCUELA NACIONAL DE BALLET FERNANDO ALONSO, CONTINUIDAD DE UNA OBRA EXCEPCIONAL

Con antecedentes desde 1931, la Escuela Nacional de Ballet es fundada en 1962 en el hermoso complejo de escuelas de arte que la Revolución creara en Cubanacán, sin embargo, un especial motivo acontece el 22 de junio 2001, justo durante el evento, cuando se cumplen 20 años de la inauguración por nuestro querido Fidel Castro de la actual sede en el Prado capitalino. Con ello se conmemora también la creación de los Talleres Vocaciones de Ballet que han graduado a millares de infantes que se acercan al universo que ofrece la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso como una oportunidad sin límites al conocimiento y la cultura.



Considerada entre las primeras seis escuelas más importantes del mundo, la Escuela Nacional de Ballet, que hoy lleva el nombre de Fernando Alonso, uno de los que más han aportado a su grandeza, es una institución emblemática para orgullo de nuestro país.

Ha cumplido con excelencia a lo largo de seis décadas el importante encargo de impulsar la enseñanza del ballet y hacerlo patrimonio de todo un pueblo. Desde que en 1962, recibió a estudiantes de todo el país comenzó a asentar las bases de un sistema de enseñanza y de la red de escuelas que constituyen los centros de formación artística en las provincias.

Heredera directa de la técnica, la metodología y estilo de la mundialmente reconocida Escuela Cubana de Ballet, tiene la responsabilidad de la formación de bailarines que integran el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet de Camagüey y otras agrupaciones danzarias, además de profesores que conforman los colectivos pedagógicos de las escuelas elementales de ballet del país. El claustro está constituido por maestros de vasta experiencia y un alto nivel técnico artístico que han llevado la experiencia pedagógica del método cubano a América y Europa.

A lo largo de estos años la Escuela ha logrado un gran reconocimiento mundial también por los principales lauros obtenidos en concursos en diversas regiones del mundo. Ello es evidencia, tanto del gran talento de sus estudiantes, como del rigor y excelencia de sus maestros.

Continúa avanzando la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, con buen paso, hacia el futuro.

PROGRAMA DIARIO

DOMINGO 20 DE JUNIO

BIENVENIDA AL EVENTO

9:00AM – 9:25AM

ANIVERSARIO 70 DEL BALLETO NACIONAL DE CUBA.

Palabras del Dr. Miguel Cabrera. Historiador del Ballet Nacional de Cuba. “La trilogía de los Alonso”

9:30AM – 10:30AM

PANEL ONLINE DE LOS MIEMBROS DEL JURADO: LA SITUACIÓN ACTUAL. REPERCUSIÓN EN LAS ESCUELAS DE BALLETO DEL MUNDO.

Integran además este panel:

Lic. Laura Alonso. Directora y Maître de la Compañía PRODANZA

Dra. Aurora Bosch. Joya del BNC y Maître Internacional

Lic. Adolfo Roval. Maître del BNC

Lic. Regina Balaguer. Directora del Ballet de Camagüey

Dr. Miguel Cabrera. Historiador del BNC

Lic. Eduardo Blanco. Coreógrafo del BNC

Lic. Diana Mayra Farías. Directora de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Sr. Dirk Badenhorst. Director de la Escuela y Compañía MZANSI. Sudáfrica

10:35AM – 11:50AM

AULA 1

CLASE MAGISTRAL/NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO

Dra. Aurora Bosch. Joya del BNC y Maître Internacional - Pantomima clásica tradicional. Demostradora: Grettel Morejón 1ra bailarina BNC

AULA 2

CLASE MAGISTRAL DE BALLETO/NIVEL PRINCIPIANTES.

Lic. Sandra Díaz Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso” Demostradora: Carolina Estrada

12:00M – 1:15PM

CLASE MAGISTRAL/NIVEL AVANZADO

Lic. Dany Hernández. 1er. Bailarín del Ballet Nacional de Cuba.

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL INTERMEDIO.

Lic. Esther García. Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso” Demostradora: Gabriela Druyet

1:20PM-1:50PM

INTERCAMBIO ACADÉMICO EN TIEMPO REAL

ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

PROGRAMA DIARIO

LUNES 21 DE JUNIO

9:00AM – 9:25AM

BIENVENIDA AL EVENTO

Presentación de Lic. Zulema de Armas Mojena.
Servicios Académicos Internacionales del Centro Nacional
de Escuelas de Arte

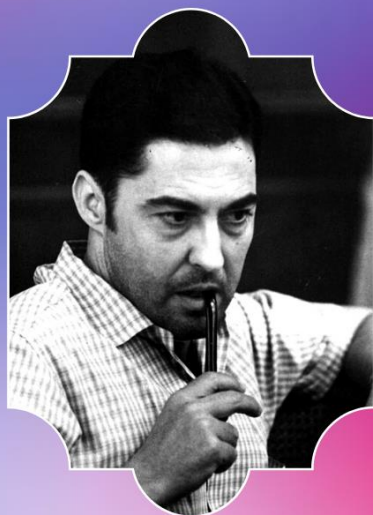
9:30AM – 10:30AM

PANEL: FUNDAMENTOS DE LA ESCUELA CUBANA DE BALLET.

Integran el panel:

Dra. Ramona de Saá. Directora de la Escuela Nacional de Ballet
“Fernando Alonso”

Dr. Miguel Cabrera. Historiador del Ballet Nacional de Cuba



10:35AM – 11:50AM

AULA 1

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL INTERMEDIO VARONES

Lic. Roberto Machado
Coordinador de la Licenciatura
de Danza de la Escuela Superior
de Música y Danza de Monterrey

12:00M – 1:15PM

CLASE MAGISTRAL/NIVEL AVANZADO

Lic. Ana Julia Bermúdez. Jefa de
Cátedra Nivel Medio. Profesora
de la Escuela Nacional de Ballet
“Fernando Alonso”.
Demostradora: Yelenia Riverón

AULA 2

CLASE MAGISTRAL DE BALLET/ NIVEL PRINCIPIANTES.

TMS Profesional. Ariadna Valle.
Profesora de la Escuela Nacional
de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Laura Kamila

CLASE MAGISTRAL/NIVEL INTERMEDIO HEMBRAS.

Lic. Sara Acevedo Rodríguez
Profesora de la Escuela Nacional
de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Amanda Pérez

1:20PM-1:50PM

INTERCAMBIO ACADÉMICO EN TIEMPO REAL

ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

PROGRAMA DIARIO

MARTES 22 DE JUNIO

9:00AM – 9:25AM

BIENVENIDA AL EVENTO

Presentación de Lic. Noel Bonilla. Miembro del Consejo de Artes Escénicas. Jornada dedicada a la maestra Silvia Rodríguez.

9:30AM – 10:30AM

PANEL: EL BALLETO Y LOS RETOS DEL MILENIO.

Dr. Ismael Albelo. Prof. De la Universidad de las Artes y de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”

AULA 1

10:35AM – 11:50AM

CLASE MAGISTRAL/NIVEL AVANZADO

Maître: Sofía Sajac
Escuela Nacional de Danzas y
Directora del Conservatorio de
Danza Sofía Sajac

AULA 2

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL INTERMEDIO

TMS-Profesional. Lourdes Arnau.
Jefa del Dpto. de la Especialidad.
Profesora de la Escuela Nacional
de Ballet “Fernando Alonso”
Demostrador: Marcel Gutiérrez

12:00M – 1:15PM

DÚO CLÁSICO/ INTERMEDIO - AVANZADO

Lic. Ernesto Álvarez. 1er Bailarín
y Maitre de la Unidad Docente de
la Compañía Acosta Danza.
Demostradora: Yelenia Riverón

CLASE MAGISTRAL/NIVEL PRINCIPIANTES

Lic. Georgina Hermida. Profesora
de la Escuela Nacional de Ballet
“Fernando Alonso”
Demostradora: Mélanie Leyva

1:20PM-1:50PM

INTERCAMBIO ACADÉMICO EN TIEMPO REAL



ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

PRESIDENTA DEL JURADO



DRA. RAMONA DE SAÁ

DIRECTORA GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE BALLE
FERNANDO ALONSO, PREMIO NACIONAL DE ENSEÑANZA ARTÍSTICA Y
DOCTORA HONORIS CAUSA EN ARTE



ESCUELA NACIONAL DE *Ballet*
FERNANDO ALONSO

JURADO CATEGORÍA INFANTIL



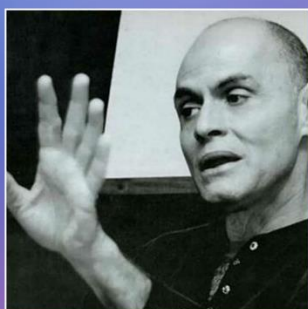
MARGARITA MEDINA

GRADUADA DEL CONSERVATORIO DE PARÍS/
PERIODISTA DE LA REVISTA "DANCE"



TATIANA IZQUIERDO

DIRECTORA DE LA ACADEMIA BALLET JOVEN DE LIMA



DR. CARLOS PAOLILLO

CRÍTICO DE ARTE/
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE ARTES DE CARACAS



ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

JURADO CATEGORÍA JUVENIL



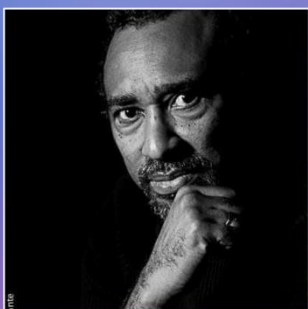
ANETTE DELGADO

PRIMERA BAILARINA DEL BALLE NACIONAL DE CUBA



LIANA TOSIN

DIRECTORA DE LA ACADEMIA BALLE TOSIN DE BOGOTÁ



ROBERTO MACHADO

COORDINADOR DE LA LICENCIATURA EN DANZA CLÁSICA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA Y DANZA DE MONTERREY



ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

JURADO CATEGORÍA INTERMEDIA



ALFA RODRÍGUEZ

COREÓGRAFA Y DIRECTORA DE LA ACADEMIA
CONTEMPORA



ANNARELLA ROURA

DIRECTORA DEL INSTITUTO DE BALLE
Y DANZA DE LEIRIA.



ADRIA VELÁZQUEZ

MAÎTRE INTERNACIONAL



ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

JURADO CATEGORÍA AVANZADA



SOFÍA SAJAC

EXBAILARINA Y CODIRECTORA DEL BNS JUNTO A JULIO BOCCA-URUGUAY SODRE. ACTUAL DOCENTE DE LA ESCUELA NACIONAL DE DANZAS Y DIRECTORA DEL CONSERVATORIO DE DANZA SOFÍA SAJAC.



VÍCTOR ALEXANDER RAMÍREZ

DIRECTOR DE RUTH PAGE SCHOOL



VIENGSAY VALDÉS

PRIMERA BAILARINA Y DIRECTORA DEL BALLET NACIONAL DE CUBA



PROGRAMA DIARIO

MIÉRCOLES 23 DE JUNIO

9:00AM – 9:25AM

BIENVENIDA AL EVENTO

Presentación del Jurado del Concurso por modalidades.
Concurso dedicado a la Jornada del Maestro de Maestros Fernando Alonso.

9:30AM – 10:30AM

CONFERENCIA: TESIS DE LAUREA

Lic. Sadaise Arencibia. 1era Bailarina del Ballet Nacional de Cuba
Moderador: Dr. Ismael Albelo

AULA 1

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL AVANZADO

Lic. Adria Velázquez.
Maître Internacional

DÚO CLÁSICO/ INTERMEDIO - AVANZADO

Lic. Félix Rodríguez 1er. Bailarín de Carácter y Maître del Ballet Nacional de Cuba
Demostradores: Richard González y Carolina Estrada

AULA 2

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL INTERMEDIO

Lic. Indira Pardo Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Mélanie Leyva

CLASE MAGISTRAL BALLE Y PREPARACIÓN FÍSICA: NIVEL PRE-BALLET.

TMS Profesional: Celsa Rivero.
Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”

Lic. Clara Sánchez Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Mélanie Leyva

1:20PM-1:50PM

INTERCAMBIO ACADÉMICO EN TIEMPO REAL

2:00PM

CONCURSO CATEGORÍA INFANTIL



ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

PROGRAMA DIARIO

JUEVES 24 DE JUNIO

9:00AM – 9:25AM

BIENVENIDA AL EVENTO EL MUSEO Y LA ESCUELA.

Presentación de la MsC. Yamil Macías Especialista del Dpto. Educativo del Museo de Bellas Artes.

AULA 1

9:30AM – 10:30AM

PREPARACIÓN FÍSICA/ NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO

Lic. Efigenia M. Guerra.
Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Patricia González

AULA 2

PREPARACIÓN FÍSICA/ NIVEL PRINCIPIANTES

Lic. Oshuni Avilés. Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradores: Patricia González y Andrés Allende

10:35AM – 11:50AM

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL AVANZADO

Lic. Martha Iris Fernández.
Subdirectora Artística Pedagógica. Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Fabiana Pérez

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL INTERMEDIO

Lic. Acela Piña. Jefa de Dpto de la especialidad. Profesora de la Academia de las Artes “Vicentina de la Torre”

12:00M – 1:15PM

PBT/ NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO

Lic. Beatriz Abreu. Directora de la Cátedra de Danza Clásica de Veracruz. México

CLASE MAGISTRAL BALLETO Y REPERTORIO/ NIVEL PRE-BALLETO.

TMS Profesional: Celsa Rivero.
Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Mélanie Leyva

1:20PM-1:50PM

INTERCAMBIO ACADÉMICO EN TIEMPO REAL

2:00PM

CONCURSO CATEGORÍA JUVENIL



ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

PROGRAMA DIARIO

VIERNES 25 DE JUNIO

9:00AM – 9:25AM

BIENVENIDA AL EVENTO

Presentación de la Agencia Paradiso.
Turismo y Cultura.

AULA 1

9:30AM – 10:30AM

PREPARACIÓN FÍSICA/ NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO

McS. Maria Elena Catalá de Cárdenas. Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostrador: Rey Pablo Lagomasino

AULA 2

PREPARACIÓN FÍSICA. PRINCIPIANTES

Lic. Idania Sosa. Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradores: Andrés Allende y Rey Pablo Lagomasino

10:35AM – 11:50AM

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL AVANZADO

Maître y Coreógrafo
Internacional Armando Yuvero.
Profesor de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Alianet Moreno

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL INTERMEDIO

Lic. Niurka Naranjo de Saá.
Profesora de Teatro Nuovo de Torino

12:00M – 1:15PM

REPERTORIO VARIACIONES MASCULINAS Y FEMENINAS: NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO

Mercedes Piedra. Bailarina solista del Ballet Nacional de Cuba.
Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradores: Richard González y Amanda Pérez

CLASE MAGISTRAL BALLE Y REPERTORIO/ NIVEL PRE-BALLET.

TMS Profesional: Celsa Rivero.
Profesora de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”
Demostradora: Mélanie Leyva

1:20PM-1:50PM

INTERCAMBIO ACADÉMICO EN TIEMPO REAL

2:00PM

CONCURSO CATEGORÍA INTERMEDIA



ESCUELA NACIONAL DE *Ballet*
FERNANDO ALONSO

PROGRAMA DIARIO

SÁBADO 26 DE JUNIO

9:00AM – 9:25AM

BIENVENIDA AL EVENTO

Palabras de los miembros del Jurado hacia los Concursantes.

AULA 1

9:30AM – 10:30AM

PBT/ NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO

Lic. Beatriz Abreu. Directora de la Cátedra de Danza Clásica de Veracruz. México

AULA 2

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL PRINCIPIANTES

Lic. Yanisley Barreiro. Profesora de la Academia de las Artes de Camagüey “Vicentina de la Torre”.

10:35AM – 11:50AM

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL AVANZADO

Lic. Elena Cangas. Prof. Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”

CLASE MAGISTRAL/ NIVEL INTERMEDIO

Lic. Karen Rouco. Profesora de la Academia de las Artes “Vicentina de la Torre”

12:00M – 1:15PM

REPERTORIO VARIACIONES MASCULINAS Y FEMENINAS: NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO

Lic. Alexander Santana. Profesor del Conservatorio Internacional de Ballet y Danza de Leira. Portugal

MOVIMIENTO Y MÚSICA/ NIVEL PRINCIPIANTES

Lic. Eduardo Blanco. Coreógrafo del Ballet Nacional de Cuba.
Demostradora: Laura Kamila

1:20PM-1:50PM

INTERCAMBIO ACADÉMICO EN TIEMPO REAL

2:00PM

CONCURSO CATEGORÍA AVANZADA

“La danza es la esencia de la palabra”

ALICIA ALONSO

ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

PROGRAMA DIARIO

DOMINGO 27 DE JUNIO

10:00AM

PREMIACIONES Y GALA DE CLAUSURA

Dedicada a la Dra. Ramona de Saá. Directora de la "Escuela Nacional de Ballet "Fernando Alonso"



RAMONA DE SAÁ BELLO, MAESTRA DE MAESTROS

Forjadora del actual sistema de enseñanza de la Danza en Cuba. Es una de las más prominentes y multifacéticas figuras del Arte de la Danza en Cuba y su obra fundamenta sólidamente al movimiento creativo y pedagógico de este arte. Discípula de Alicia Alonso, realizó sus estudios en la "Academia Alicia Alonso".

Fundó bajo la dirección de Fernando Alonso, la Escuela de Ballet, de la Escuela Nacional de Arte, asumió la dirección de esta institución donde habrían de formarse las nuevas promociones de bailarines cubanos. Fue promotora y fundadora de la Carrera de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte. Dirigió la labor de la elaboración de los primeros planes y programas de estudio del perfil de Ballet y fue su primera profesora de Metodología de la Enseñanza del Ballet.

Es miembro de la Comisión de Carrera de Arte Danzario y lo ha sido también del Consejo Científico de esta alta casa de estudios. Su cabal comprensión de las ideas de Alicia y Fernando Alonso y su capacidad para llevar a la práctica estos principios constituyen lo más notable de su labor.

Al crearse el Ministerio de Cultura, fue promovida a Metodóloga Nacional de la Dirección de Enseñanza Artística (actual Centro Nacional de Escuelas de Arte, CNEART). En medio de su intensa labor, nunca ha dejado de impartir clases en la Escuela Nacional de Ballet.

Premio Nacional de Enseñanza Artística, su labor ha sido decisiva en el desarrollo del sistema de enseñanza del ballet en el país e internacionalmente como pedagoga y conferencista, impartiendo cursos para profesores, como jurado de importantes concursos, y muy especialmente en la preparación de jóvenes talentos para su participación en concursos internacionales.

ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Agradecemos a la 1era Bailarina y Directora Del Ballet Nacional de Cuba Viengsay Valdés y la Regisseur Ocilia Pedrera, la colaboración absoluta y el apoyo con los Demostradores de las clases, bailarines del BNC y jóvenes egresados en Práctica Pre - Profesional.

ELLOS SON

Alianed Moreno
Amanda Pérez
Melanie Leyva
Fabiana Pérez
Gabriela Druyet
Laura Rojas
Yelenia Riverón
Carolina Estrada
Rey Pablo Lagomasino
Andrés Allende
Marcel Gutiérrez
Yasiel Hodelin
Richard Darel Glez
Paulo Glez

PROFESORA DE LA ENBFA

Patricia Glez

AUSPICIADORES



ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet

COMITÉ ORGANIZADOR

PRESIDENCIA

Ramona de Saá/ Directora de la ENBFA
Rolando Ortega/ Director del CNEArt

VICE-PRESIDENCIA

Pablo L. Bacallao
Martha I. Fernández
Zulema Armas
Lilian Velázquez

COORDINACIÓN COMITÉ ACADÉMICO

Lourdes Arnau
Ana Julia Bermúdez

COMUNICACIÓN/ INFORMÁTICA/ FOTOGRAFÍA

Yusmilis Dubrosky
Reinier Suárez
Armando Dopico

COORDINACIÓN GENERAL

Idania Sosa

SECRETARIA GENERAL

Patricia Jiménez

COMISIONES DE TRABAJO DE LA ENB
FERNANDO ALONSO Y DEL CENTRO NACIONAL
DE ESCUELAS DE ARTE



PARA MÁS INFORMACIÓN

enballet@cubarte.cult.cu
academiasballetcuba@gmail.com
eventoscneart@gmail.com



ESCUELA NACIONAL DE
FERNANDO ALONSO

Ballet